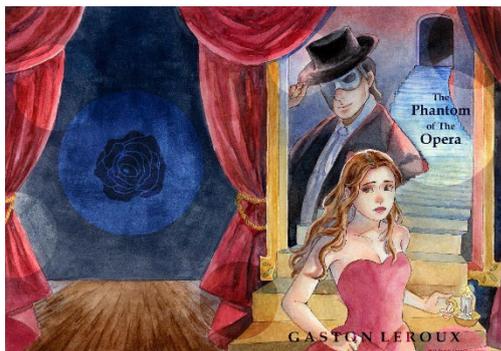


## 亞大語發中心舉辦英文讀本封面設計比賽---

共 316 件作品參賽，國內組室設系同學「科學怪人」、國外組視傳系同學「歌劇魅影」，分奪第 1 名。



It all started in 1882, deep in the endless hallways of the opera house, between layers of delicate doors, where spectacular music dances gaily in the sacred chandelier hall. For years, mysteries lurked among the corners of the opera house.

Phantom of the Phantom, a shadow in the mirror, an appearance of death, a genius ghost of flesh and blood exists. This ghost, he fell in love and became the singer Christine Daaé's Angel of Music. Christine's beauty, talent, and soul is irresistibly exceptional. Their forbidden encounter slowly blooms into stronger desire.

A romance or a tragedy?  
Their fate waits only for those who choose to listen to the music of the night

亞洲大學 ([Asia University, Taiwan](http://Asia University, Taiwan)) 國際學院語文教學研究發展中心，舉辦「2021 英文讀本封面設計比賽」，分國內與國外兩組，共 316 件作品參賽，國內組由室設系 1 年級鍾博宇同學，以小說「科學怪人」(Frankenstein)封面設計奪得國內組第一名；視傳系一年級吳綺雯同學以「歌劇魅影」(The Phantom of the Opera)獲國外組第一名。

國際學院院長陳英輝表示，這次讀本封面設計比賽自 4 月底至 6 月中止，依同學英語文程度分為國際組和國內組。封面設計對象須為 108-109 學年通識英文讀本，參賽同學針對讀本故事內容或意象設計封面，並用英文撰寫 100~120 字敘述解釋設計的意思。

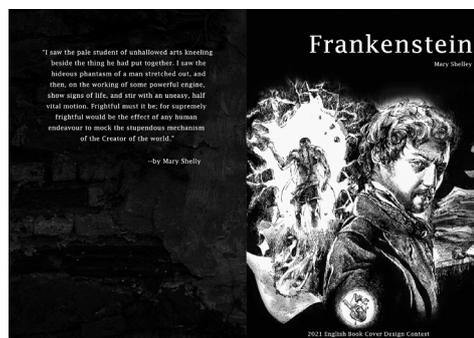
陳院長說，現今職場英文表達及創意發想能力日趨重要，為厚植學生英語能力，語發中心每學期都會舉辦英語活動及比賽，以多元非正式課程帶給學生不同學習機會，提升英語學習效益，並發掘更多有潛力的同學，提升亞大學生國際競爭力。

圖說：「2021 英文讀本封面設計比賽」國際組第一名作品「歌劇魅影」。

陳院長指出，評審針對參賽者英文寫作能力、創意度、整體表現和圖片，國內組先選出前 3 名及佳作 6 名，國際組選出前 3 名，進入決賽。6 月 21 日揭曉，國內組由室設系 1 年級鍾博宇同學，以小說「科學怪人」設計封面，採黑白兩色作畫，以細緻筆觸描摹書中科學家維克多·法蘭克斯坦以及他所創造的怪物，特別是對維克多表情的刻畫，傳達出他對自己創造出的怪物恐懼與失望的複雜情緒，文字敘述部分亦準確說明設計意象，整個作品深獲評審讚賞。

國際組冠軍視傳系 1 年級吳綺雯同學，以「歌劇魅影」封面設計，色彩瑰麗，令人眼睛為之一亮，巧妙渲染出小說懸疑陰森的风格。

國內組亞軍、季軍由視傳系王宇謙同學「蒙面俠蘇洛」(The Mask of Zorro)及陳宇恩同學「真愛每一天」(About Time)獲得；國際組第 2 名、第 3 名分別由視傳系周珍羽同學「道林格雷的畫像」(The Picture of Dorian Gray)及印尼籍經管系 Kevin Nuryadi 同學「蒙面俠蘇洛」獲獎。得獎作品共計 12 件，配合學校防疫措施，頒獎典禮取消，作品將公告於語發中心網站。



The cover of the story describes Victor's complex emotions, fear, disappointment, and the collapse of values after creating monsters, pulling him back from his dreams from his dreams to hating what he had done and escaping the creatures he created himself.

And the monster's back symbolizes his behavior of human state of mind change, but human beings can never accept any good behavior of monsters only because of the fear he brings to people, the monster also slowly observed the evil and treacherous side of mankind, and finally from the desire for recognition to hate mankind, no longer believe Victor and his contemporary.

2021 English Book Cover Design Contest

圖說：亞大語發中心「2021 英文讀本封面設計比賽」國內組第一名作品「科學怪人」。